|  |  |
| --- | --- |
| **LOT n° X ET INTITULE :**  **N° FORMATION + INTITULE :** | **OBJECTIF DE LA FORMATION :**  *A l’issue de la formation, les stagiaires seront en capacité à* |
| **DUREE / RYTHME / LIEU :**   * Durée : * Rythme : * Lieu : | **PUBLIC :**   * Nombre mini et maxi : * Cadre d’emploi : * Prérequis : |

|  |
| --- |
| Intervenants : A compléter dans cet encadré :   * Lister les intervenants susceptibles d’animer cette formation/Nom et Prénom * Domaine de compétences * Année d’expérience dans ce domaine |
| Récapitulatif des pièces de l’offre à transmettre en complément du scénario pédagogique :   * **Le cadre de réponse technique (CRT)** * Joindre des **exemples de supports et livrables** transmis aux stagiaires durant la formation * Joindre des **exemples d'outils mis en œuvre pour évaluer** l'atteinte des objectifs des stagiaire * **Les CV datés (à la date du jour lors du dépôt de l’offre) des intervenants, et documents justificatifs** les accompagnant **(copie des diplômes, attestations d’animation de formation et attestation de travail le cas échéant).**   **Pour l’ensemble des lots :** les intervenants devront être des professionnels diplômés d’un master II en droit, un DEA ou un DESS en droit et un professionnel ayant plus de 5 ans d’expérience en relation directe avec la clientèle des cafés, hôtels, bars, restaurants, discothèques (preuve par attestation de travail), dotés d’une expertise en ingénierie pédagogique et en animation de formations techniques (preuve par attestation d’animation de formation). |

*A titre d’information : chaque timing de formation doit faire l’objet d’une ligne.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIMING** | **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES** | **CONTENU** | **METHODES PEDAGOGIQUES** | **MOYENS PEDAGOGIQUES ET OUTILS MIS EN ŒUVRE DANS LE CADRE DE LA FORMATION** (**en présentiel, en distanciel synchrone, en Blended Learning le cas échéant)** |
| *A compléter :* | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé (dont variété des méthodes pédagogiques)* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |
|  | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |
| **TIMING** | **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES** | **CONTENU** | **METHODES PEDAGOGIQUES** | **MOYENS PEDAGOGIQUES ET OUTILS MIS EN ŒUVRE DANS LE CADRE DE LA FORMATION** (**en présentiel, en distanciel synchrone, en Blended Learning le cas échéant)** |
| *A compléter :* | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé (dont variété des méthodes pédagogiques)* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |
| *A compléter :* | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé (dont variété des méthodes pédagogiques)* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |
| *A compléter :* | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé (dont variété des méthodes pédagogiques)* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIMING** | **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES** | **Contenu** | **METHODES PEDAGOGIQUES** | **MOYENS PEDAGOGIQUES ET OUTILS MIS EN ŒUVRE DANS LE CADRE DE LA FORMATION** (**en présentiel, en distanciel synchrone, en Blended Learning le cas échéant)** |
| *A compléter :* | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé (dont variété des méthodes pédagogiques)* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |
| *A compléter :* | *Être capable de …* | *A compléter :* | *Technique d’animation de la formation destinée au public adulte ciblé (dont variété des méthodes pédagogiques)* | *Ressources et outils supports et livrables*  *Joindre des exemples* |